

# たびびとニュース10月号

～学習会～

2017年10月26日

スケジュール

- ・高知市学習会 (江ノ口小学校)  
～毎月第2日曜日～  
11月12日(日) 10:00～
- ・香南市学習会 (のいち図書館)  
～毎月第3土曜日～  
11月18日(土) 13:30～15:30
- ・香美市学習会  
～毎月最終土曜日～  
11月25日(土) 13:30～15:30

## ★朗読カフェ(仔馬)

～毎月第1水曜日～

11月1日(水) 10:00～11:30

## ★オープンハートお楽しみ会 (オープンハート)

11月9日(木) 14:00～15:00

## ★どんぐりころころ定例会(比島交通公園)

～毎月第3土曜日～

11月18日(土) 14:00～

## ★めいえ D・E アートフェス(比島交通公園)

11月19日(日) 13:30～16:00

## 秋の朗読会

日時: 11月26日(日) 午後1時30分～

場所: 龍馬の生まれたまち記念館

プログラム: 第1部 朗読

『山の上の望遠鏡』『転生』他

第2部 ギター演奏

第3部 『坂本龍馬からの手紙』

担当: 竹内ゆかり

## NHK高知放送局見学

12月7日(木) 14:00からに

決定!!

普段みられない放送局見学です。通常は小学5年生むけの社会見学を大人向けにたびびとバージョンしてくれます。

改めて申し込みを取ります。

よろしくお願いします。濱田

ご参加ください!



## 《どんぐりニュース》

10月、公園のどんぐりたちは実りの季節。なのに!!土曜日は雨続きで、おはなし会はお休みが続いています。

～7日のおはなし会プログラム～

- ・手遊び 「どんぐりころころ」
- ・こもの 「くまのおでかけ」
- ・絵本 「とってください」「パパ、お月さまとって!」
- ・わらべうた 「お月さまえらいの」
- ・紙芝居 「みんなでポン!」

♪おみやげ=クヌギのどんぐり 野本 秀子

## ♡オープンハートお楽しみ会♡

～10月11日(水) プログラム～

紙芝居: おにぎりたべよう!

紙芝居: こびとのりんご

絵本: りんごがドスーン

手遊び: おべんとうぼこ

絵本: ドライブにいこう

初めての紙芝居、みんな喜んでくれたので嬉しかったです。(N)



みえなくても、よめなくても、本がスキ!



活動報告

◇あかるいまち 10月号

【文章化】濱田、門田  
 【音訳】吉田、藤下、中野、中山、中平、細木、正木、濱田  
 【校正】由岐、濱田  
 【デイジー編集】門田、濱田

○広報香美 10月号

【音訳・文章化】坂本寿加、高岡、金谷、阿部、細木、尾原、甘糟  
 【校正】細木、甘糟  
 【デイジー編集】甘糟

●広報こうなん NOW10月号

【音訳・文章化】塩田、吉田、福井、近藤、長崎、牛腸、竹内ゆかり  
 【校正】半杭、竹内ゆかり  
 【デイジー編集】竹内ゆかり

◆たびびとニュース 9月号

【音訳】室津  
 【校正】竹内ゆかり  
 【編集】竹内ゆかり

●香美市社協だより平成 29年 10月号

【音訳・文章化】阿部、竹内丙、金谷  
 【校正】竹内ゆかり  
 【デイジー編集】竹内ゆかり

☆長寿県第3期 VER. 2

【文章化】金谷・細木・門田・濱田・甘糟・竹内ゆかり  
 【音訳】藤下・吉田・金谷・坂本・阿部、塩田・細木・中野・室津・濱田・竹内ゆかり  
 【校正】金谷・細木・由岐・半杭  
 【デイジー編集】濱田・甘糟・竹内ゆかり

長寿県第3期バージョン2の編集を終えて

8月の終わり頃から作業がはじまって文章化・音訳・校正・録音（ダビング）・メディアやラベルの作成等等。大変！ 大変！ 竹内さんと2人ともどんどん睡眠不足に・・・  
 だけど皆様がどんどん手伝ってくださって完成し10月12日無事納品できました。  
 ほんとうに有難うございました。 甘糟 朋子

心をこめて伝える～NHK アナウンス教室を受講して～

10月23日、「アナウンス教室」に参加しました。講師は日本語財団の岩井正氏です。

先輩会員のおひとりに「ぜひ、受講なさいよ。読みが変わりますよ。」と勧められ、「そうなの？」と半信半疑で参加しました。正直、5000円の受講料と6時間という受講時間のは厳しいものでしたが「受講して良かった！！」そのひと言です。

『読むことは話すこと。聞いている人を強く意識すること。そして話すことは自分を開放することです』という岩井氏の言葉に目が覚める思いでした。

間違えないことに気を取られ独りよがりな「読み」をしていた自分に気がきました。ほかの会員さんの読みをじっくり聞く機会はすくないので、これも良い経験でした。今回、参加できなかった方々、次のチャンスにはぜひ受講してください。

当日、岩井氏につづいて読んだ時には「そ・れ・な・り・に」読めたと思うのですが、ひとりでマイクにむかって同じように読めるかは、これからの課題です。焦らずゆっくりと「読むこと」に向き合っていこうと考えています。

近藤 美智



みえなくても、よめなくても、本がスキ！

