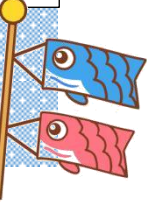




2020年5月21日

たびびとニュース 4・5月号



☆4・5月のたびびとスケジュール

すべての学習会、朗読会、オープンハート、プラザ事業はおやすみします。

6月の学習会、朗読会、オープンハート、プラザ事業は会場の都合等で未定です。

☆広報作成状況…高知市・香美市は、デイジー・テープ 香南市は、デイジー・テープ・CD

	月号	デイジー編集	校正	文章化・音訳
あかるいまち	4	濱田	濱田・由岐	室津・吉田・細木・藤下・正木・中山・甲藤・門田・濱田
	5	濱田	濱田・由岐	室津・吉田・細木・藤下・中平・中山・甲藤・門田・濱田
こうなんNOW	3	竹内ゆ	半杭・竹内ゆ	塩田・門田・長崎・半杭・福井・近藤・竹内ゆ
	4	竹内ゆ・プラザ	半杭・竹内ゆ・プラザ	塩田・吉田・長崎・半杭・福井・近藤・牛腸・竹内ゆ
	5	竹内ゆ・門田	半杭・竹内ゆ	吉田・長崎・半杭・福井・牛腸・門田・竹内ゆ
香美市広報	3	甘糟	細木・甘糟	金谷・阿部・高岡・坂本・尾原・細木
	4	甘糟	細木・甘糟	竹内丙・細木・金谷・阿部・高岡・坂本
	5	甘糟	細木・甘糟	竹内丙・尾原・金谷・阿部・坂本・細木
たびびとニュース	2	門田	門田	長崎

朗読の冒頭は引きつけるように～杜子春を例に～

作品の冒頭は、重要です。主人公の性格や心情、小説の舞台など、ストーリーを展開するうえで重要な情報にあふれています。一語一語の意味合いを考え、イメージしてから声を出します。いきなり声を出すのではなく、どう表現するか、しっかり、ワンセンテンスずつ頭に入れます。そして息を用意しながら顔を上げ、読むというより話す気持ちで声に出しましょう。

或春の日暮です。

唐の都洛陽の西の門の下に、ぼんやり空を仰いでいる、一人の若者がいました。

若者は名を杜子春といって、元は金持の息子でしたが、今は財産を費い尽くして、その日の暮しにも困る位、憐な身分になっているのです。(芥川龍之介著『蜘蛛の糸・杜子春』新潮文庫より)

作品の冒頭は、ひとかたまりの一本調子で読まないように。文章をしっかり頭に入れてから声に出します。きのう、きょうではなく、「ある」、季節は「春」、時刻は「夕方」。こうした状況をイメージしながら表現をします。

ある はるの 日暮れ です。(出典 NHK ことばカアップより)



高知県難読地名クイズ

高知市

①絶海 () ②尾立 () ③百合 () ④初月 ()

香美市

①鹿落 () ②明戸 () ③暁霞 () ④午王林 ()

香南市

①御墓所 () ②茱萸谷 () ③包石 () ④備後 ()

わかるかな？



次号のたびびとニュースで答え合わせするぜよ



みえなくても、よめなくても本が好き！

NPO 法人たびびと 発行 〒780-0021 高知市中奏泉寺 365 番地 2 T/F 088-803-9288