

2021年11月以降の目録

(BIZ UDP ゴシック)

書名	著者	出版社	研修関連
宮澤賢治と学ぶ宇宙と地球の科学 (5巻)	柴山元彦	創元社	
大きな活字の新明解国語辞典		三省堂	
この本よんで80号		出版文化産業振興財団	
音にさわる(点字付きさわる絵本)	広瀬浩二郎・日比野尚子絵	偕成社	
方言コスプレ	田中ゆかり	岩波書店	
広辞苑の中の掘り出し日本語	永江 朗	バジリコ	
芭蕉自筆 奥の細道 (大型本)	松尾 芭蕉	岩波書店	
百合子とたか子	岩本美砂子	岩波書店	
声筋のすごい力	渡邊 雄介	ワニブックス	
声筋を鍛えなさい	渡邊 雄介	晶文社	
見えないってどんなこと	高橋 実監修	一橋出版	○
本間一夫 この人、その時代	古澤 敏雄	善本社	
バリアを越えて ヘレンケラー他		岩崎書店	
ユニバーサルデザイン	川内 美彦	学研	○
目の不自由な人をよく知る本	田中徹二、猪平眞理	合同出版	○
カラーユニバーサルデザインの手引き	教育出版 CUD 事務局	教育出版	○
「色のふしぎ」と不思議な社会	川端裕人	筑摩書房	○
教科書の歌	川崎洋	いそつが社	
山根基世の朗読読本2	山根基世	評論社	
世界のことばでこんにちは	ベン・ハンディコット文	大月書店	
基本の色彩語	B・バーリン/P・ケイ	法政大学出版局	○

* 上下の原稿のフォントを2種類のUDフォントにしてみました。各フォント名を記入しています。

「ユニバーサルデザインを考える」

中野悦子 (UD デジタル 教科書体 NP-B)

1月9日塩見記念青少年プラザにて、濱田さん講師による学習会に参加しました。

内容 ①ユニバーサルデザインとは？

様々な立場の利用者を想定して、より多くの人ができる限り使いやすくするために！

②暮らしの中のユニバーサルデザイン実際に使われている物を考える (シャンプーやリンス等)

③日本初のUDフォント誕生

④UDフォントの特徴

字面を大きく・画線をシンプルに (ふところを広く・シンプル化・飛び出し削除・つぶれ対策)

⑤UDフォントの使い所

感想 ○色覚障害者の方の見え方の違い、どのような事に困っているのかのお話がありました。その上で、UDフォントの誕生の経緯のお話など、とてもためになるお話でした。いかに見やすく・見えやすくするか、企業が共同開発されている事にも驚きました。視覚に障害がある方だけでなく、健常者であっても見えやすい表示に納得させられ、感動を覚えました。

○実際に、デザインされている物 (シャンプーやリンス) に気づいている方は少なく、実物を見て驚いておられました。

○頭では分かっているつもりでも、実際に体験する機会がないと、忘れてしまいがちですが、こうした研修で、思い出させていただき、改めて、身近に感じる事ができとても良かったです。