



たびびとニュース 1月号

	日	時間	場所	定例日
高知市学習会	2/11	9:30~11:30	プラザ	第2日
香南市学習会	休会	13:30~15:30	野市図書館	第3土
香美市学習会	2/24	13:30~15:30	香美市立図書館	最終土
朗読カフェ	2/2	13:00~15:00	プラザ	第1金

☆広報作成状況・・・高知市・香美市は、デイジー・テープ 香南市は、デイジー・CD

タイトル	月号	編集	校正	文章化・音訳
高知市広報	2	濱田ま	濱田ま・甲藤・由岐	甲藤・門田・中野・中平・濱田ま・米花・正木・室津・吉田
こうなんNOW	1	竹内ゆ	半杭・竹内ゆ	近藤・竹内ゆ・半杭・福井・吉田
香美市広報	1	門田	細木・門田	阿部・門田・金谷・坂本・竹内ひ・細木
市議会だより	231	濱田ま	濱田ま	吉田
たびびとニュース	12	濱田ま	濱田ま	横山



新年のごあいさつ



あけましておめでとうございます

塩田 正興

新年のあいさつもはばかりなほど、年明けから大変なことになってしまいました。心からおくやみ申し上げます。

日本はこの30年間、停滞してきた経済、社会によって夢や希望がまったくもてなくなってしまいました。今回の能登半島地震や日航機事故も安全安心を後回しにして手当をしてこなかったツケが来たといえるかもしれません。

くらしが安定し、若者が安心して勉強し、結婚して子育てができる、老後も心配なくおくれる—そんな社会を実現するには、どうすればいいのでしょうか…？

「いい本、いい役者、いい演出家」この3つが揃えば、素晴らしい芝居、映画、ドラマになるといわれます。

最近観たものでは、映画「パーフェクトデイズ」(本、監督 ヴィム・ヴェンダース、俳優 役所広司)、芝居「連鎖街のひとびと」(本 井上ひさし、役者 高橋和也、霧矢大夢、演出家 鶴山仁)が3拍子揃った、おもしろく、希望のわく作品でした。

これを日本の未来におきかえてみると、「いい本」とは「憲法を始めとする法律」、「役者」とは「国民」、「演出家」は「政府、役人」ということになるでしょう。

今の日本に足りないのは何でしょうか…？

よく考え、できることをやり、少しでも上に昇る辰年にしましょう。

塩見プラザからのお知らせ

2/4 (日) あしながのつどい 10:00~15:00

☆10:00 あしなが募金の公開集計開始・・・おかげさまで累計 **100万円**達成！！

☆10:10 **朗読会** 「金魚のおつかい」 「あしなが育英会遺族の手記」 など

☆11:00~15:00 **本の譲渡会** 単行本・文庫・コミックなど 無料でお持ち帰りできます！



たびびとの朗読を聴こう！
お待ちしております。

みえなくても、よめなくても本が好き！